



Les produits écologiques pour l'intérieur se font une beauté

AQUAOVO



Cette nouvelle entreprise québécoise conçoit et distribue des systèmes de filtration et de revitalisation de l'eau potable inspirés de la nature. Innovateurs, doublés d'une approche environnementale très marquée, tous ces produits sont fabriqués à la main de matières durables, renouvelables et recyclables, par des artisans chinois (tailleur de pierre, souffleur de verre et céramiste). L'unité de filtration *Ovopur* permet de réduire la consommation d'électricité en utilisant la force de la gravité. Sa forme courbée permet à l'eau de retrouver son mouvement giratoire, favorisant sa protection et sa revitalisation naturelle. La cartouche de filtration *Aquacristal*, qui retire les polluants chimiques et organiques pendant quatre mois, est la première sur le marché dont le contenu peut être réutilisé. En effet, en la retournant à son fabricant dans son emballage pré-affranchi afin que ses matières de filtration soient recyclées, le consommateur bénéficie d'une remise à l'achat de la prochaine cartouche. Le système *Ovopur* est une solution de rechange économique et écologique à la consommation d'eau en bouteille dont l'emballage et le transport exigent une importante quantité de pétrole.

1.888.704.1308 | www.aquaovo.com

CRÉATIONS SECONDE NATURE

C'est en attribuant une deuxième fonction au bois de mer, aux poutres centenaires et aux antiquités, que Créations Seconde Nature donne vie à des lampes au design unique. Fabriquées dans la région du Bas-Saint-Laurent, toutes les pièces sont choisies avec soin dans le but d'être fonctionnelles et artistiques. La collection *Arborescence* a vu le jour après que ses créateurs aient sillonné des kilomètres de rivages du fleuve Saint-Laurent afin d'examiner minutieusement des centaines d'épaves de bois ayant flotté sur l'eau. Ce n'est qu'après un long processus de transformation de ce bois de mer que les créations prennent formes. Composées de matières nobles, elles sont traitées selon un procédé écologique unique — à base de sels de bore — pour en assurer leur conservation. La sécurité électrique de ces lampes est confirmée par Underwriters Laboratories ou l'Association canadienne de normalisation (CSA). La beauté de notre paysage est véritablement mise en lumière dans ces œuvres d'art épurées et exclusives.



418.492.5601
www.creationseconde nature.com

NATURA



C'est avec conviction que Natura World fabrique une vaste gamme de matelas composés de latex, de laine et de coton, tous certifiés biologiques, dans le but d'améliorer notre qualité de sommeil. Cette entreprise ontarienne se conforme à de strictes normes environnementales en matière de culture et de contrôle des sols, des soins portés aux animaux d'élevage, évitant les produits chimiques nocifs ainsi que les teintures contenant des métaux lourds. Le matelas *NaturLatex* est composé principalement de latex durable lui permettant d'épouser les formes du corps, en plus d'offrir une protection anti-acariens naturelle. Il est recouvert d'une couche de laine pure qui élimine l'humidité, et permet une ventilation naturelle qui régularise la température du corps. Le *NaturLatex* procure un environnement de sommeil sain et naturellement hypoallergène.

1.888.NAT.URA3 | www.naturaworld.com

DES PETITS VELOURS

Proposant depuis un an une gamme de produits faits à partir de tissus écologiques, Petit Velours, Confections Bio-Éthiques, offre une alternative durable aux tissus traditionnels. Destinés autant aux consommateurs qu'aux entreprises, ses produits de grande qualité sont extrêmement variés. Du tablier aux nappes et linges à vaisselle, en passant par les draps et les taies d'oreiller, tous les articles sont faits de tissus « verts », comme le coton de culture biologique certifiée, le chanvre, la soie ou le bambou. Confectionnés à la main par Jacinthe Rondeau de Val-David, dans les Laurentides, ces



tissus sont exempts d'insecticides, de métaux lourds et autres produits toxiques comme le formaldéhyde, utilisé dans la fabrication du coton traditionnel. Certains produits, en coton *colorgrown*, naturellement coloré, sont susceptibles d'intéresser les personnes à peau sensible aux teintures. Acheter chez Petit velours, c'est encourager directement l'économie locale, en plus de contribuer à réduire la présence de produits chimiques dans l'air, l'eau et le sol.

819.322.1297 | www.petitvelours.ca

GRUPE PG



Depuis mars 2005, le fabricant de parquets préverniss Groupe PG adhère au programme de protection des forêts le plus strict au monde. Cofondé, entre autres, par Greenpeace et le Fonds Mondial pour la Nature (WWF), le *Forest Stewardship Council (FSC)* a accrédité les chaînes de traçabilité de deux de ses divisions, Les Bois de Plancher PG et Bois Franc Model. La chaîne de traçabilité suit le bois de la forêt à travers toutes les étapes de fabrication jusqu'au détaillant, afin d'assurer qu'il provient d'une exploitation gérée durablement, notamment au chapitre de la protection de la biodiversité, et du respect des travailleurs et des populations locales. Le Groupe PG demande désormais à ses fournisseurs de faire de même. C'est ainsi qu'il propose du bois exotique brésilien accrédité *FSC*, et qu'il a récemment aidé la Scierie Labranche de Saint-Isidore-de-Clifton, avec laquelle PG travaille depuis 30 ans, à obtenir la certifi-

cation *FSC*. Une autre entreprise qui se distingue de la concurrence en répondant à la demande croissante des consommateurs pour des produits certifiés écologiques.

418.796.2288 | www.pgmodel.com

MOINE URBAIN



Fondé il y a trois ans par l'artiste multidisciplinaire Mario Lafrenais, le Moine Urbain est un atelier où sont conçus mobiliers, accessoires de bain et de cuisine. On y a repensé ce qui meuble l'espace de notre quotidien afin de transformer la matière tout en préservant son état brut. Il en résulte des objets à la fois massifs et épurés. C'est à même la pierre, l'acier, le bois et le verre que Mario Lafrenais crée des pièces desquelles se dégagent harmonie et limpidité. Traitées, scellées ou cuites, elles deviennent des créations fonctionnelles aux lignes pures et simples qui témoignent de la richesse de la nature. Durables, ces matériaux nobles et indémodables, conserveront inmanquablement leur richesse et leur beauté au fil des années.

514.286.2673 | www.moineurbain.com

ECOTHERM



Le radiateur électrique *Ecotherm* chauffe doucement l'environnement intérieur, par rayonnement d'ondes infrarouges. Ces ondes, qui chauffent les corps et objets avant l'air, sont les mêmes que celles émises par le feu, le soleil et les autres systèmes de chauffage par rayonnement (radiateurs à eau chaude, foyers de masse ainsi que planchers et plafonds chauffants). Au cœur du radiateur, une

plaque d'aluminium massif est chauffée à une température plus basse que celle des ailettes d'une plinthe électrique, évitant les risques de brûlure et les odeurs de la combustion des poussières qui s'y déposent. Outre la chaleur enveloppante et uniforme du rayonnement, le radiateur *Ecotherm* chauffe de deux autres façons : par la convection, où l'air qui est sous le radiateur se chauffe lentement en montant entre les ailettes de l'appareil avant d'être redistribué au centre de la pièce ; et par l'inertie de la plaque d'aluminium, qui stocke puis libère tranquillement la chaleur, même lorsque l'appareil est éteint. Plusieurs de ces radiateurs silencieux dotés de thermostats électroniques peuvent tous être contrôlés par une centrale de programmation branchée dans une prise murale. Le chauffage par rayonnement permet de générer des économies d'énergie car il n'est pas nécessaire de chauffer tout d'abord l'air pour chauffer les corps. Ceci permet de mettre le thermostat de l'appareil à une température inférieure à celle d'un système à convection (air chaud). Par exemple, s'il vous faut chauffer une plinthe électrique à 22 °C pour être à l'aise, un système radiant chauffé à 21, voire 20 °C, vous procurera le même confort.

Pour recevoir de la documentation :

1.877.277.3539 | www.ecothermcanada.com

ORGANIC DESIGN



Depuis juin 2006, l'entreprise Organic Design, Art + Design de Récupération, récupère et réutilise des matières premières qu'elle met en valeur en créant des luminaires ainsi que des objets d'art et de décoration originaux et écologiques. Nathalie Bandulet, diplômée en arts visuel et designer graphique, s'est jointe à l'électricien Frédéric Marrimpoey-Cadet pour fonder leur atelier à Georgeville, en Estrie. Ils transforment des rebuts industriels et résidentiels faits d'acier, de bois, de verre ou de granit. Ils laissent libre cours à leur imagination pour créer des pièces uniques et épurées, d'allure contemporaine.

819.843.9071 | www.organicdesign.ca